Музей Олимпия. Главные экспонаты. Найти их в музее и найти соответствие с текстом описания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b6/Hermes_di_Prassitele%2C_at_Olimpia%2C_front.jpg/105px-Hermes_di_Prassitele%2C_at_Olimpia%2C_front.jpg1 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a2/OlympiaPferde_retouched.jpg/180px-OlympiaPferde_retouched.jpg2 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/80/OlympiaGorgo_retouched.jpg/180px-OlympiaGorgo_retouched.jpg3 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/da/OlympiaDelphin.jpg/1024px-OlympiaDelphin.jpg4 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7d/OlympiaStier_retouched.jpg/120px-OlympiaStier_retouched.jpg5 |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b2/OlympiaSpielzeug.jpg/117px-OlympiaSpielzeug.jpg6 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8e/Olympia_Animal_Statuttes.jpg/120px-Olympia_Animal_Statuttes.jpg7 | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/61/OlympiaHenkel.jpg/120px-OlympiaHenkel.jpg8 |  |  |
| Ручка сосуда: львы, загрызающие лань | Керамические игрушки с движущимися конечностями | Фигурки животных, 8-7 век до н. э | **Бронзовые статуэтки лошадей, начало 7 века до н. э** |
| **Мраморный телец из** [**Нимфеума**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%B5%D1%83%D0%BC)[**Герода Аттика**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B4_%D0%90%D1%82%D1%82%D0%B8%D0%BA). **Нимфеум, нимфей** ([др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) νυμφαῖον) — небольшое святилище, посвящённое водным [нимфам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BC%D1%84%D1%8B), обычно сооружалось у источника воды или водоема. Представляет собой полукруглое здание с [колоннами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%28%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%29), иногда в несколько этажей. В период [эллинизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и [Древнем Риме](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC) «нимфеумами» стали называть сооружения, украшавшие источники воды, а также городские здания с водоёмами. Нимфеумы иногда имеют форму естественных или искусственных [гротов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%BE%D1%82_%28%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%84%29). В [раннехристианские времена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B5_%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) нимфеумы выполняли функцию [баптистерия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9).  | [**Горгонейон**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D0%BE%D0%BD)**, 6 век до н. э**маска-[талисман](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%BD) от [сглаза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7) с изображением головы [горгоны Медузы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%83%D0%B7%D0%B0), которым в период античности украшали здания и различные предметы (в том числе монеты) с целью оберега от зла. В искусстве Нового времени горгонейон превратился в декоративный мотив. | [**Гермес с младенцем Дионисом**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D1%81_%D1%81_%D0%BC%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BC_%D0%94%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BC)**,** [**Пракситель**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) | **Дельфин, керамика,** вероятно, погребальный; сокровище, около 400 до н. э |